

KUNSTVEREIN FREIBURG E.V. \

\ D



kunstverein
freiburg

Adresse \

Dreisamstraße 21
D-79098 Freiburg
T +49 (0)761 349 44
F +49 (0)761 349 14
info@kunstvereinfreiburg.de
www.kunstvereinfreiburg.de

Öffnungszeiten \

Heures d'ouverture

Mo geschlossen
Di – So: 12.00 – 18.00
Mi: 12.00 – 20.00
Geschlossen:
24.– 26.12., 31.12.2014
und 01.01.2015
Ausstellungsdauer:
29.11.2014 – 04.01.2015

Eintrittspreis \

Prix d'entrée

EUR 2.– \ EUR 1.50 (ermäßigt)
Mitglieder frei,
Donnerstag gratis

Öffentlicher Verkehr \

Transport public

Vom Hauptbahnhof Straßenbahnlinie 1
Richtung Littenweiler, Ausstieg an der
Haltestelle „Schwabentorbrücke“



Statement zur Ausstellung \ Présentation de l'exposition

\ Invisible Cities \ Italo Calvino
schreibt: „...dass man die Stadt
niemals mit den Worten ver-
wechseln darf, die sie beschrei-
ben.“ Dennoch versucht er in
seinem Buch „Die unsichtbaren
Städte“, aus dem das Zitat
stammt, Orte zu verbildlichen.
Die selbstreflexive Sprache,
durch deren Wörter die Orte er-
setzt werden, erweist sich als
symptomatisch für die letztlich
Unreichbarkeit dessen, was
durch Erinnerung und Seh-
nsucht zurückgerufen oder ent-
worfen wird.

Die Werke in Invisible Cities ent-
wickeln sich aus Erzählungen,
die autobiografisch oder nach-
empfunden sein können, jedoch
meist auf Erfahrungen basieren.
Die trotzdem oftmals fiktiv er-
scheinenden Welten sind bed-
ingt von und charakterisiert
durch den Materialprozess, der
sie hervorbringt. Jedes Werk
wird so zur Reise von einem be-
kannten zu einem unbekanntem
Ort, in welchem ein körniges
Einzelbild aus einem Film, die
verwitterte Oberfläche eines
Fundobjekts oder ortstypische
Bezeichnungen eines verwen-
deten Textes Orientierungspunkte
bilden.

\ Invisible Cities \ Italo Calvino
écrit « ...qu'il ne faut jamais
confondre la ville avec les
mots employés à la décrire. »
Dans son livre "Les Villes In-
visibles" d'où est extraite cette
phrase, il tente pourtant de
concrétiser des lieux. Le lan-
gage auto-réflexif qui rem-
place les lieux par des mots,
s'avère être symptomatique de
l'inaccessibilité finale de ce
qui est rappelé ou esquissé par
la mémoire ou la nostalgie.

Les œuvres des « invisible ci-
ties » se développent à partir
de récits, peut-être autobio-
graphiques ou recréés, mais la
plupart du temps basés sur
l'expérience. Les mondes qui
malgré tout paraissent sou-
vent fictifs sont conditionnés
et caractérisés par le proces-
sus matériel qui les produit.
Chaque œuvre devient ainsi un
voyage du connu vers l'inconnu
où une image individuelle gre-
nue, la surface élimée d'un ob-
jet trouvé ou les qualificatifs
typiques du lieu utilisés dans
le texte employé constituent
des points d'orientation.

Künstlerinnen und Künstler \ Artistes

\ Camille Aurière \ Lisa
Biedingmaier \ Petra Blocks-
dorf \ Anne Carnein \ Caroline
von Gunten \ Maika Hassan-
Baik \ Jeanette Huss \ Jeannice
Keller \ Una Kim \ Elsa Noyons \
Jens Reichert \ Pierre Soignon
\ Xuan Wang

Jury und Kuratorinnen \ Jury et commissaires

\ Caroline Käding, Direktorin
Kunstverein Freiburg \ Jennifer
Tauschke, Kuratorin

Veranstaltungen \ Manifestations

\ Fr, 28.11.2014, 20.00:
Vernissage Regionale 15 \
\ So, 30.11.2014, 14.00:
KKK – kostenloser
Familienworkshop \
\ So, 14.12.2014, 09.30:
Bustour zur Regionale 15
nach Basel \
\ So, 21.12.2014, 10.00:
Bustour zur Regionale 15
nach Strasbourg \

Führungen \

Visites guidées

\ Mi, 03.12. und 17.12.2014,
jeweils um 19.00:
Öffentliche Führung durch
die Ausstellung \

Der Kunstverein
wird gefördert von:



Baden-Württemberg

Freiburg [®]
IM SAISON

