



GRAND BAZAR DU 23/9 AU 17/12/2014

INVITATION

AURÉLIEN IMBERT

L'HÔTE, LA TABLE ET LES INVITÉS

PHILIPPE BAZIN, THIERRY BERNARD, BLANCA CASAS BRULLET,
PAULINE BUCHWALTER, AD VAN CAMPENHOUT, FLORENCE CHEVALLIER,
DOMINIQUE DE BEIR, CARINA DIEPENS, VÉRONIQUE DIETRICH,
ANNE DUREZ, PIERRE YVES FREUND, JULIE GANZIN, JACQUELINE GUEUX,
LAURENCE GUILLAUME, JEAN-FRANÇOIS GUILLON, RODOLPHE HUGUET,
CYRIL JARTON (FMR), DORIS LASCH, OLIVIER LEROI, MARTINE LOCATELLI,
MANUELA MARQUES, ANNE MONFORT, JEAN-CLAUDE MOUTON,
PHILIPPE PÉREZ, FRANÇOISE PÉTROVITCH, GILLES PICOUET, LAURENT SFAR,
NICOLAS SURLAPIERRE, FRANÇOISE SAUR, PIERRE SOIGNON,
GILLES TOUYARD, FABIEN VÉLASQUEZ, FLORENT WONG, VIVIANE ZENNER

EXPOSITION DU 18 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

VERNISSAGE VENDREDI 17 OCTOBRE À 18H

À 19H. *HÊTRE-ÉTANG*, ACTION-PERFORMANCE DE CYRIL JARTON (FMR)

EXPOSITION DU 22 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE

VERNISSAGE VENDREDI 21 NOVEMBRE À 18H

À 19H. EN SALLE DE DANSE

LE CAHIER DE LA GUERRE DE CORÉE : NEIL ARMSTRONG (1930-2012)

INVENTEUR DU SITUATIONNISME EXTRA-VÉHICULAIRE

CONFÉRENCE DE NICOLAS SURLAPIERRE,

CONSERVATEUR, DIRECTEUR DES MUSÉES DE BELFORT

FINISSAGE, MERCREDI 17 DÉCEMBRE DE 18H À 23H

SOIRÉE VIDÉOS, PERFORMANCES, LECTURE....

CARTE BLANCHE À ANNE MONFORT,

METTEURE EN SCÈNE COMPAGNIE DAY-FOR-NIGHT

DU PALAIS COMME SCÈNE, EXPÉRIENCES AUTOUR DU VIN

PAR PHILIPPE PÉREZ AU FUMOIR

ENTRÉE LIBRE

LA GALERIE EST OUVERTE DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 18H,

LE MERCREDI DE 10H À 18H | ENTRÉE LIBRE

VISITES SUR RENDEZ-VOUS POUR LES GROUPES

AUPRÈS DE MONIQUE CHIRON

MCHIRON@LEGRANIT.ORG | 03 84 58 67 55

**le
Granit**
scène nationale, Belfort

LE GRANIT, SCÈNE NATIONALE

1 FAUBOURG DE MONTBÉLIARD 90000 BELFORT

03 84 58 67 67 / WWW.LEGRANIT.ORG

LE GRANIT EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE BELFORT,

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC FRANCHE-COMTÉ,

LE CONSEIL GÉNÉRAL DU TERRITOIRE DE BELFORT,

LA COMMUNAUTÉ DE L'AGGLOMÉRATION BELFORTAINE

ET LE CONSEIL RÉGIONAL DE FRANCHE-COMTÉ.

N° LICENCES 1-1045584, 2-1045585, 3-1045586, 1-1073542