

PIERRE SOIGNON

Né en 1981 à Strasbourg

/// 48 rue Albert Schweitzer
F-68170 Rixheim (adresse principale)
/// 103 rue de Tivoli
F-57070 Metz (atelier)

/// +33 6 71 45 10 35
/// pierresoignon@yahoo.fr
/// http://pierresoignon.free.fr

///
///
///

///EXPÉRIENCES

///Depuis 2022 (CDI)////////////////////

Seize Mille - réseau art contemporain Bourgogne – Franche-Comté (Besançon)

Directeur

Réseau territorial, constitué de 39 membres, structures de diffusion, festivals, lieux de production, écoles d'art, collectifs d'artistes en région Bourgogne-Franche-Comté.

Constitution et gestion d'une équipe de deux salariés.

Stratégie et développement des projets de l'association sur la base des axes proposés par le SODAVI.

Suivi des projets existants et mise en place d'actions :

- actualité des arts visuels (numérique et papier),
- suivi des actions des membres du réseau (nombreux déplacements en région),
- développent d'un annuaire des artistes plasticiens de Bourgogne-Franche-Comté,
- coordination d'ateliers ouverts,
- rencontres professionnelles,
- mise en place et coordination d'un dispositif de soutien à la jeune création en lien avec les membres de l'association.

Suivi des politiques culturelles régionale et nationale, représentant de l'association au CIPAC.

Organisation de jurys. Participe aux commissions d'aides à la création et 1%, DRAC et Région Bourgogne-Franche-Comté.

Membre de jury de diplômés en école supérieure d'art (HEAR - Mulhouse, ISBA – Besançon).

> <https://www.seizemille.com/>

///Depuis 2022 engagement bénévole auprès d'associations////////////////

L'Agrandisseur – BPM, Mulhouse

Trésorier

Castel Coucou, Sarreguemines

Trésorier

Accompagnement des salariés, programmation, stratégie de développement et suivi financier au sein du Bureau de ces deux associations.

///2021 – 2022 (8 mois – CDD)////////////////

Castel Coucou, Forbach

Directeur

Direction du projet artistique et construction d'une stratégie de déploiement de l'association sur le territoire de la Moselle Est, mise en place d'un DLA.

///2018 – 2022 (3 ans, 6 mois – bénévole)////////////////

Seize Mille - réseau art contemporain Bourgogne – Franche-Comté

Président

Prospection, animation et stratégie pour un réseau comptant 27 membres, centres d'art, artist run-spaces, écoles d'art.

Accompagnement du SODAVI – Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts Visuels

///2015 - 2021 (6 ans, 5 mois – CDI)////////////////

Granit, scène nationale, Belfort

Responsable des arts visuels

Programmation, production, médiation et animation des expositions de la galerie du théâtre. Commissariat d'expositions monographiques et collectives avec la collaborations de commissaires invités pour 26 expositions et 148 artistes.

///2014 (vacation)////////////////

MUDAM, musée d'art moderne, Luxembourg

Assistant de régie des œuvres pour le montage de 7 expositions.

///2012 (12 mois – CDD)////////////////

FRAC Lorraine, Metz

Régisseur principal

Gestion des locaux, de la collection, des transports, des montages d'expositions dans les murs et en région pour 6 expositions. Coordination des équipes de montage des expositions.

///2007 - 2015 (7 ans, 11 mois – CDI)////////////////////////////////////

CAE Artnréel, Strasbourg

Coopérative d'activités et d'emploi pour les métiers artistiques et culturels.

Développement d'une activité de **Registr'art**, régie, coordination, organisation d'expositions.

Prestation de service pour :

- FRAC Lorraine, Metz :

Assistant de régie d'expositions, suite à 2 CDD entant que régisseur principal (de 2013 à 2014, 6 expositions).

- La Galerie du Granit, scène nationale, Belfort :

Régie principal, 5 expositions d'art contemporain par saison. Assistance technique aux artistes, production, scénographie et documentation des expositions (31 expositions en 7 ans).

- L'Espace multimédia Gantner, Bourogne :

Assistant de régie, 3 expositions d'art contemporain nouveaux médias par saison. Montage des expositions et assistance technique aux artistes et commissaires invités (10 expositions en 7 ans).

///2006 (11 mois – CDD)////////////////////////////////////

Galerie Erna Hécey, Bruxelles

Assistant en charge de la régie:

Régie générale des expositions et foires, conservation / récolement, archivage, documentation des oeuvres et expositions, coordination des équipes de montage, suivi de production, suivi technique, gestion des prêts et transports.

///2005 (4 mois – stage)////////////////////////////////////

Galerie Erna Hécey, Bruxelles

assistant de galerie (régie).

///2004 – 2005 (vacation)////////////////////////////////////

Haute Ecole des Arts du Rhin de Mulhouse

Moniteur des expositions.

Suivi des projets des artistes et commissaires, lien pédagogique auprès des étudiants, documentation des expositions, suivi technique, collaboration avec l'équipe administrative et technique.

///Depuis 2002////////////////////////////////////

Artiste plasticien

Développe une démarche artistique (photographie, vidéo, film, dispositifs), participation à des expositions et résidences en France, Allemagne et Suisse. Atelier basé à Metz depuis 2012.

///2001 - 2003 (étudiant)////////////////////////////////////

Haute Ecole des Arts du Rhin de Mulhouse

Participation au programme de recherche Section Film, dirigé par Rainer Oldendorf.

Mise en place d'un groupe de travail / collectif d'étudiants, réflexions sur l'image, sa mise en oeuvre et son exposition. Organisation de colloques, d'expositions et de projections, à Mulhouse, en Allemagne, Suisse et Slovaquie. Documentation et archivage des interventions.

////////////////////////////////////

Quelques artistes avec qui j'ai travaillé ces dernières années :

Virginie Yassef, Benjamin Hochart, Colette Hyvrard, Kapwani Kiwanga, Pauline Curnier Jardin, Pierre Beloin, Nino Laisné, Marc Antoine Mathieu, Sahra Ritter, Camille Bondon, Emma Dusong, Anne Immelé, Joséphine Kaepelin, Marianne Villière, Paul Heintz, Violaine Lochu, Céline Ahond, Pusha Petrov, Claude Closky, Anna Holveck, Fabien Zocco, Donatien Aubert, Cindy Coutant, Sylvie Fanchon, Thierry Fournier, Antoine Schmitt, Doug Wheeler, Marie Cool et Fabio Balducci, Dominique De Beir, Aki Lumi, Mehdi Meddaci, Denis Savary, Julie Legrand, David Renaud, Yves Chaudouët, Honoré d'O, Malcolm Le Grice, eRikm, Peter Vogel, Peter Downsbrough, Eleanor Antin, Beat Streuli, Rainer Oldendorf, Jana Sterbak, Pierre Bismuth, Peter Friedl...

///
///
///
///
///

///APTITUDES

- Pratiques artistiques :
 - photographie argentique et numérique
 - film super 8, vidéo, animation
 - installation / dispositif multimédia
 - construction et menuiserie
- Connaissances en histoire de l'art
- Réflexions sur l'image et sa médiation
- Maîtrise du matériel photo, audio visuel et des nouveaux médias
- Maîtrise de l'outil informatique (Mac / Pc) et de logiciels de PAO (Open Office, Gimp)
- Notion de HTML et gestion de site WordPress
- Maîtrise du montage vidéo (Final Cut Pro)
- Notions d'anglais et d'allemand
- Permis B

///
///
///
///

///ÉTUDES

///2005: Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option art (félicitations), orienté image en mouvement, photographie et procédés interactifs

///2003: Diplôme National d'Arts Plastiques, option art (mention)

///2002: Certificat d'Etudes d'Arts Plastiques

///2000 - 2005: Le Quai / Haute Ecole d'Arts du Rhin de Mulhouse

///2000 : Baccalauréat général économique et sociale, lycée Jeanne d'Arc, Mulhouse

///
///
///
///
///