

PIERRE MJ SOIGNON

*Neue Welt*

|||||  
2010

Photographies numérique et d'après diapositives 24x36 mm

Impressions numérique

Dimension variable, 3 x 3 m

Un nouveau monde,  
une plaine aride,  
un dinosaure,  
un organisme jaune,  
une structure architecturale en cour de décomposition,  
un humain nu échouer mort ou vif...  
et Dieu

J'ai une prédilection pour les parcs et les espaces, paysages intermédiaires entre la ville et la nature. Ce sont des lieux que je photographie très souvent. D'une part et très prosaïquement, quand je voyage, il m'est toujours agréable de m'arrêter dans un de ces lieux pour me ressourcer, prendre le temps.

D'autre part les enjeux politique et historique m'intéressent, dans le sens où ils s'intègrent dans une utopie de la ville.

Ils sont issus d'une histoire qui les firent passer du lieu d'agrément réservé à une élite et donc enjeu de pouvoir, à des espaces permettant aux « classes laborieuses » qui n'ont pas les moyens de sortir de la ville et de voyager, de prendre l'air, de faire du sport ou toutes autres activités qui ne sont pas en lien avec le travail, lors de la révolution industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle.

Le parc est un lieu de loisir, qui reste sous le contrôle de la cité, souvent à l'initiative de grands patrons éclairés soucieux de la bonne santé de leurs ouvriers.

Il est aussi, comme il l'a été pour l'aristocratie le lieu dont s'enorgueillissent les villes.

Leur structure est intéressante à décortiquer. La manière dont on s'approprie un espace naturel et la création d'autres espaces intimement liés à la ville m'interpellent.

Mon travail photographique se compose d'une archive d'images constituées au fil des ans, où je collectionne des formes, des éléments. Vient ensuite une deuxième phase dans le travail qui consiste à recréer un ordonnancement entre les images. Une re-lecture qui fait prendre chaque photo comme l'élément d'un « rébus », une histoire, qui ici pourrait être, l'aube d'un nouveau jour (pour le personnage représenté et peut être pour le travail).

Œuvre présentée à l'Atelierhaus GGG, Bâle et à L'Usine, Belfort

*Neue Welt*

|||||  
2010

Digital Photographs and from slide 24x36 mm

Digital prints

Variable dimension, 3x3 m

A new world,  
an arid plain,  
a dinosaur  
body yellow  
an architectural structure in ongoing of decomposition,  
a naked human failing, dead or alive ...  
and God

Work presented at Atelierhaus GGG, Basel and at L'Usine, Belfort



Vue d'exposition | Exhibition view, Atelierhaus GGG, Basel, 2010



PIERRE MJ SOIGNON



24/06/2010, Basel, Kannen-feld-Park



23/06/2010, Basel, Neue Welt



24/06/2010, Basel, Kannen-feld-Park



PIERRE MJ SOIGNON



23/06/2010, Basel, Botanik Garten



15/07/2010, Labaroche





24/06/2010, Basel, Kannen-feld-Park