

**PIERRE MJ SOIGNON**

*Pass to rewind*

*& Pass to rewind shadows iræ*

|||||  
2009

Vidéo pal 4:3, couleur, sans son, 7'55" et 3'55"

Films Super8, couleur sans son, 45 m, 18 i/s, transféré en vidéo HD, 9'36"

Un personnage.

Des paysages, une grotte, un dolmen, une gariotte.

Un dessin sur un mur, une fiction qui prend vie, des animaux, une chasse à l'homme.

Un mort.

La mort du personnage.

Ce film réalisé simultanément en numérique et en Super 8, marque un tournant dans mon travail. Il vient mettre fin à ma collaboration avec un personnage qui traversait mes dernières vidéos et films Super 8.

Ce personnage qui est d'une certaine façon mon double, peut être mon alibi et de toute façon mon motif au même titre que les paysages que je filme, vient se perdre au fin fond du Lot, dans un petit village près de Cahors.

Plusieurs éléments sont venus à moi et m'ont guidé vers cette possible fin. D'une part dans le village même des Arques trois sarcophages près de l'église et les fosses du cimetière présageaient une fin funeste. D'autre part la fresque des 7 péchés capitaux de l'église St Perdulpe de La Masse, ou l'on voit les pêcheurs enchaînés et conduits dans la gueule du Léviathan par des diables à tête d'animaux.

L'omniprésence de ces mêmes animaux dans le pays et leur chasse par la quasi-totalité des hommes du village marquent cette relation que l'homme entretient avec la nature, son combat pour conserver sa primauté sur un pays qui se désertifie, animé par les seuls touristes, alors que la nature reprend inexorablement ses droits. Une autre image est présente dans le film : une fresque à Rocamadour représentant trois squelettes armés d'une faux, d'une pelle et d'un linceul attendant un jeune homme au détour d'un chemin pour le prévenir de son destin funeste. Pour finir, la lecture du conte de « Saint Julien l'Hospitalier » de Flaubert a guidé inconsciemment mon travail.

Ce film a été réalisé dans le cadre d'une résidence aux Ateliers des Arques, il a été également présenté dans le cadre du Printemps de Septembre à Toulouse

*Pass to rewind*

*& Pass to rewind shadows iræ*

|||||  
2009

Video pal 4:3, coulour, silent, 7'55" and 3'55"

Super 8 films, coulour, silent, 45 m, 18 i/s, transferred to HD video, 9'36"

A character. Landscapes, a cave, a dolmen, a Gariotte.

A drawing on a wall, a fiction that comes to life, animals, a manhunt.

A death.

The death of the character.

This character is somehow my double, can be my alibi and anyway my motif as well as the landscapes that I shoot, just get lost in a small village near Cahors.

The character travels the country whose history led him to stage his own death like in a dream. In the second part of the film in silhouette presented in parallel are the Animals that inhabit the landscape put to death the character

This film was made as part of a residence in Les Ateliers des Arques, It was also shown in the Printemps de Septembre in Toulouse, 2009

-> DVD

PIERRE MJ SOIGNON



Images vidéo | Video frames  
*Pass to rewind*  
Video / Super 8

PIERRE MJ SOIGNON



Images vidéo | Video frames



Image numérique | Digital Photography  
*Pass to rewind shadows iræ*  
Video / Super 8

PIERRE MJ SOIGNON



LA09, vue d'exposition | exhibition view, Les Arques, 2009



L'Oracle imaginaire, vue d'exposition | exhibition view, L'Usine, Belfort, 2011