

PIERRE MJ SOIGNON

Panorama #1.1

|||||
2006 - in progress
Vidéo pal, 4:3, couleur, son stéréo
1 à 7 canaux vidéo synchronisés
3'25" chaque, en boucle

Panorama est un « work in progress », constitué de prises de vues faites sur des points culminants, tels le sommet de montagne, dans la posture d'un derviche, tournant à en perdre l'équilibre. Face à l'immensité, à l'horizon à perte de vue, il se crée un vertige, « le vertige des cimes », jusqu'à la nausée. Un peu comme ce que décrivait Stendhal, mais face aux œuvres d'art qu'il admirait, lors de son voyage en Italie. C'est un jeu sensoriel sur une base formelle simple, reprenant ma fascination pour les lignes d'horizon.

Panorama est conçu pour être présenté en plusieurs écrans dans un espace sombre, ses dimensions sont variables en fonction du lieu.

Œuvre présentée à Zip, Bâle

Panorama #1.1

|||||
2006 - in progress
Video pal, 4 :3, colour, stereo sound
1 to 7 video channel synchronized
Each 3'25", in loop

Panorama is a work in progress, consisting of shots made on the highlights, such as the mountain summit, in the posture of a dervish, dancing to lose balance. Faced with the vastness, the horizon as far as the eye can see, it creates vertigo, the mountain sickness until the nausea. A bit like what Stendhal described, but with works of art he admired during his travels in Italy. It's a sensory game on a formal simple, repeating my fascination with the horizon lines.

Panorama is designed to be presented in several screens in a dark space, its dimensions are variable depending on location.

Work presented at Zip, Basel

-> DVD

PIERRE MJ SOIGNON



Images vidéo | Video frames