

PIERRE MJ SOIGNON

Now and after #2.1 -a man in a hat-

|||||
2006-2008
Super 8 transféré sur MiniDV,
Vidéo pal, 4:3, couleur, sans son
9'24"
80 diapositives

"Now and after", et après?

Telle est la question, la quête du personnage que nous suivons dans cette histoire. Quête matérielle ou spirituelle, ou peut être tout simplement oisiveté, les vérités sont ailleurs!

Personnage/acteur du Grand Siècle, ou dandy contemporain. On se perd dans le temps et l'espace. L'ambiguïté est tant dans les moyens mis en œuvre que dans le code vestimentaire. Le film [Super 8], le cinéma, le cinéma à ses débuts, le cinéaste en tant qu'acteur et trublion de sa propre histoire, jouet des événements ou joueur, en boucle. Les vérités ne sont ni sous les parapluies, ni dans les miroirs, aux alouettes. Chloris, Narcisse et les Hamadryades ne sont d'aucune aide. Il n'y a rien sous les arbres, ni dans le chapeau et encore moins dans les livres, tremblez et ayez peur!

Les images ne sont que le décor des événements, figées dans l'espace temps, elles ne sont pas la preuve de notre existence, juste l'un de ses colifichets. La clef, la lumière est peut être là? Comme le disait le flâneur de Pleasure Garden, James Broughton "le cinéma -et l'image en général- est un oracle potentiel de l'imagination".

Le film est à chaque présentation repensé dans une nouvelle configuration, à ce jour il existe dans 4 versions

Œuvre présentée à l'Ausstellungsraum Klingental, Bâle et à *Mulhouse 006*

Now and after #2.1 -a man in a hat-

|||||
2006-2008
Super 8 transferred to MiniDV
Video pal, 4:3, colour, silent
9'24"
80 slides

"Now and after", what else?

That is the question, the quest of character that we follow in this story. Physical or spiritual quest, or may be simply idle, truths are elsewhere!

Character/actor of the "Grand Siecle", or contemporary dandy. It is lost in time and space. The ambiguity is in the implement and in the dress code. The film [Super 8], cinema, first movies, director as an actor and troublemaker of his story, victim of events or player, in loop. The truths are not under the umbrellas or not in the lark mirror. Chloris, Narcissus and Hamadryades do not help. There is nothing under the trees, or in the hat, and even less in the books, tremble and be afraid!

Images are only the event setting, frozen in time space; they are not proof of our existence, just one of her trinkets. The key, the light may be there?

As the stroller of Pleasure Garden, James Broughton "cinema -and image in general- is a potential oracle of the imagination".

The film is rethinking for each presentation in a new configuration; so far there are 4 versions:

Work presented at Ausstellungsraum Klingental, Basel and at *Mulhouse 006*

-> DVD

PIERRE MJ SOIGNON



Images vidéo | Video frames

PIERRE MJ SOIGNON



Vues d'exposition | Exhibition views, Regionale9, ARK, Basel, 2008

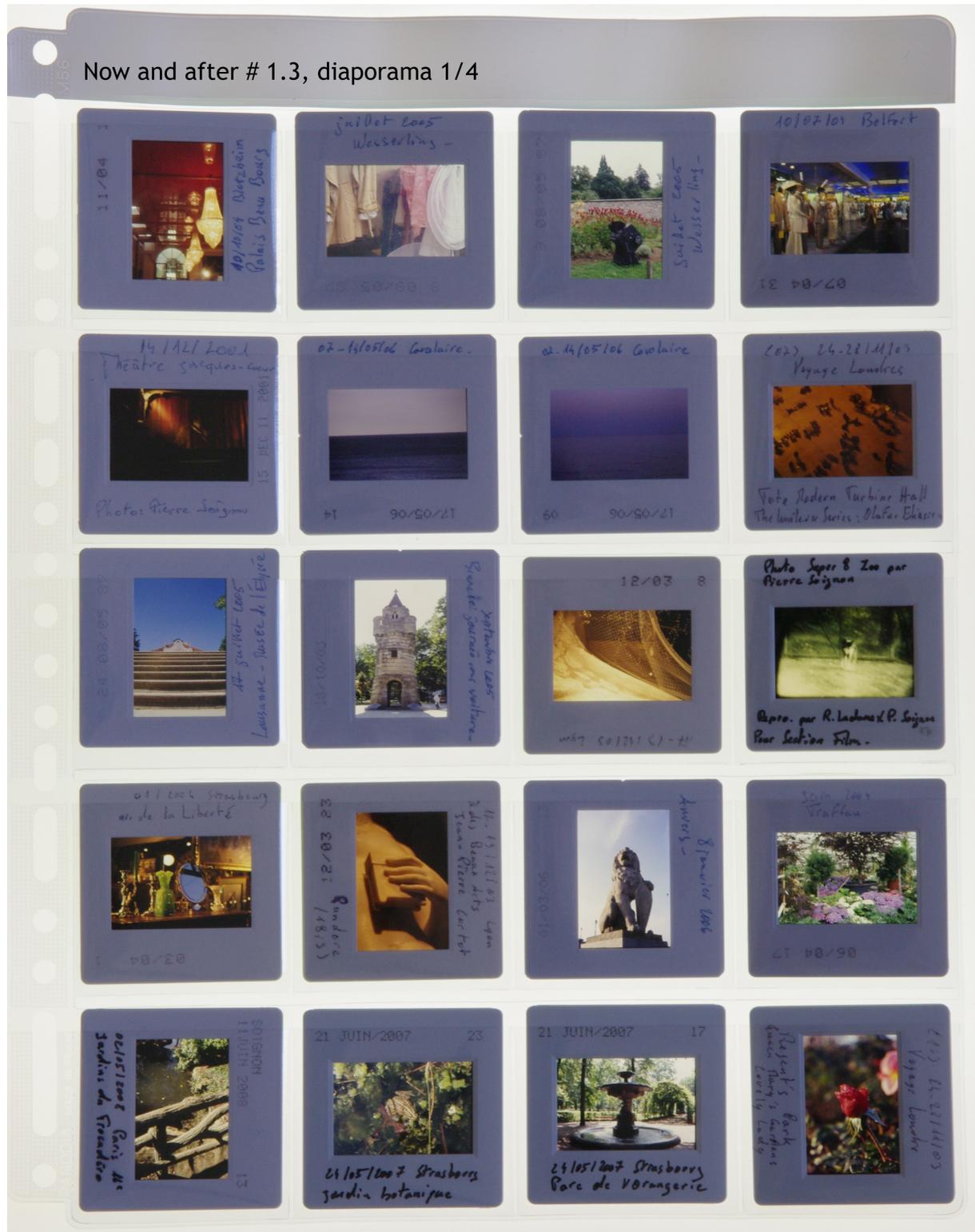


Planche contacte, diapositives 24x36 mm | Contact Sheet, 24x36 mm slides