

Doubles #1.1

2004

Vidéo pal, 4:3, couleur, son, 2'11"

Diffusé simultanément sur 3 écrans

Trois plans fixes, un personnage démultiplié, trois tableaux animés.

La caméra observe le personnage, qui se reproduit en de multiples exemplaires, en apparence identique, engageant des postures, des attitudes différentes.

Ils, puis qu'ils sont multiples, engendrent une "chorégraphie" de mouvements tantôt anodins, tantôt plus performatifs, leurs mouvements étant restreint à une portion de l'écran.

Le paysage joue le rôle d'un décor, les acteurs s'y perdent, y entrent, en sortent, disparaissant comme par magie dans la matière de l'image.

Le trucage étant ici laissé volontairement visible, car participant de ce jeu d'écrans/rideau d'un théâtre.

Vidéo présente sur le site www.zanzib-r.org
l'internaute peut à tout moment d'un simple clic démarrer ou arrêter les 4 vidéos.

---> DVD



Doubles #1.1

2004

Images vidéo

Vidéo pal, 4:3, couleur, son, 3 écrans, 2'11"