

Panopticum

2003

MDF, charnières piano, verre, verre sans tain et projections

Dimensions variables, 151x178x60 cm

Une boîte hexagonale, entièrement démontable et pliable, dans laquelle sont aménagées deux ouvertures vitrées, dont l'une est un miroir sans tain. Il est construit de telle sorte qu'une personne peut y entrer et s'y asseoir. C'est une "cellule" dans laquelle le spectateur "pénètre l'image" qui y est projetée. Un observatoire qui fonctionne comme un panoptique, une sorte de camera obscura dans laquelle viennent se projeter des images, qui font ainsi voyager cette structure, et le spectateur. Ce volume est un catalyseur, il est le point de départ de différentes installations auxquelles il sert d'écran de projection.

2 versions d'installation ont été réalisées, la projection se faisant de l'extérieur du volume sur la surface vitrée intérieure du miroir sans tain, de telle manière que l'on puisse voir de l'extérieur (au travers de la vitre sans tain) la projection. Il se crée de cette façon plusieurs écrans filtrant la projection

1.1 - *Mont Blanc, Mulhouse*, 2003

2 vidéos pal, 4:3, couleur, sans son

Un travelling avant, du tunnel du Mont Blanc projetée sur la structure et un moniteur, au sol, diffusant, en sous titre, une conversation sur les problèmes liés à la réouverture du tunnel en 2003.

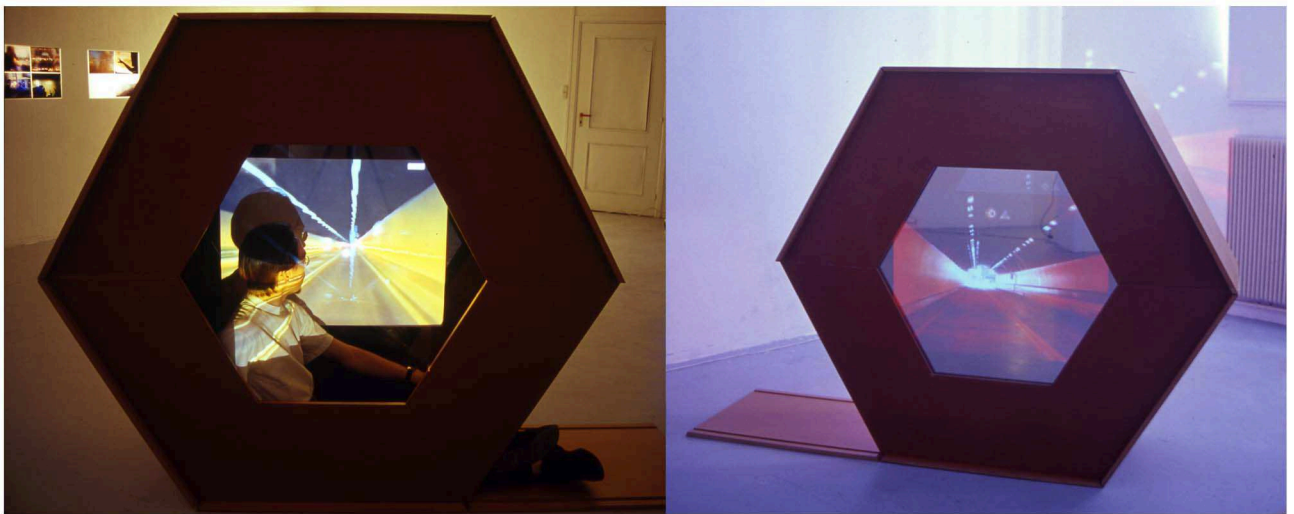
1.2 - *Sans titre, Hégenheim*, 2003

80 diapos projetées.

Diapos choisies dans un ensemble, qui constitue ma production quotidienne d'images.



Vue d'installation, Regionale4, Fabrikculture, Hégenheim, 2003



Vue d'installation, Le Quai, ESA, Mulhouse, 2003

Panopticum

2003

MDF, charnières piano, verre, verre sans tain et projections

Dimensions variables - 151x178x60 cm