

Horizons #1.2, #2.2, #3.1

2002 - 2008

Super 8 transféré sur Mini DV

Vidéo pal, 4:3, couleur, sans son, en boucle

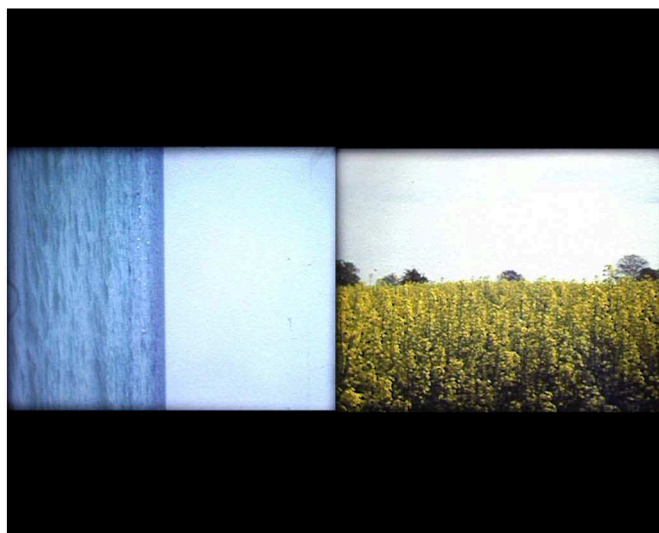
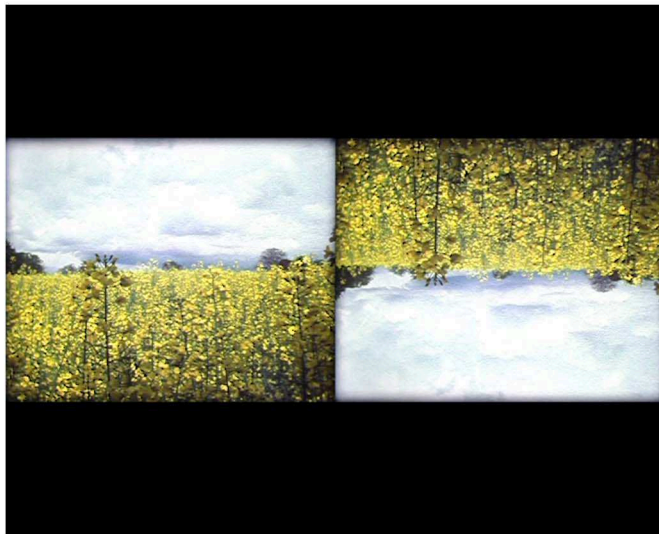
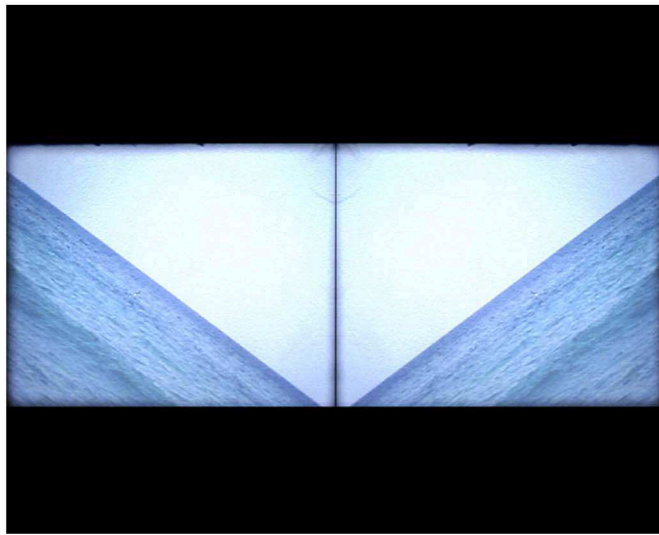
Pour 1 à 2 écrans

La musique de Steev Reich est le point de départ de ces films, allant à l'inverse de ce qui se fait dans le cinéma, où l'on "colle" un son à une image, ici c'est l'image qui est pensée en adéquation avec la musique.

L'utilisation du super 8 impliquant une durée précise, le film a été réalisé en tourné monté, avec juste en mémoire le rythme de la musique. Il se crée un jeu formel avec la ligne d'horizon.

Deux versions avaient été réalisé en 2002 (#1.2, #2.2) elles ont été réunie en une troisième en 2008 (#3.1).

---> DVD



Horizons #1.2, #2.2, #3.1
2002 - 2008
Images vidéo
Super 8 transféré sur Mini DV
Vidéo pal, 4:3, couleur, sans son, en boucle